

## Checklista för tillgänglighet i filmer

[Läs om klarspråk genom att klicka på denna länk](#) (Om att skriva klarspråk på isof.se).

Texta samtliga filmer som vi tar fram eller som vi delar.

Syntolka filmer, antingen genom att skapa två versioner av samma film eller genom att utforma en film med syntolkning integrerat från början.

### Vid ny filmproduktion:

Involvera personer med olika funktionsnedsättningar och förutsättningar när vi tar fram nytt filmmaterial för inspel på tillgängligheten. Vi kan även ta hjälp av tillgänglighetskonsulter som granskar filmen under processens gång.

Överväg representationen av vilka som syns i filmerna vi delar och producerar. Arbeta för en jämlik fördelning vad gäller exempelvis kön, könsidentitet, ålder, etnicitet och funktionalitet.

Tänk på att ha god kontrast mellan till exempel kläder och bakgrund.

## Om du vill använda musik i en film:

Använd lugn musik för att säkerställa att musiken inte skapar rörighet för till exempel personer med kognitiv funktionsnedsättning eller hörselnedsättning.

Spela inte musik i bakgrunden samtidigt som någon pratar.

Ha som regel att all text alltid läses upp, till exempel om någons namn står skrivet när de ska prata.

## Tips på mer information:

[Länk till byrån Populates webbsida om tillgänglig video.](#)

Hans Säfström har en kontakt som utbildar syntolkare och vill gärna ha tillfällen de kan träna, kolla med Hans om de kan hjälpa till!